

ФГБОУ ВО «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПРОТОКОЛ №14

заседания диссертационного совета  
Д 999.010.03 по защите диссертации

**Никешинной Наталии Ивановны**

от 04 марта 2016 г.

ЧЛЕНОВ СОВЕТА ВСЕГО: 20 человек.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: 16 членов совета:

1. Вьюнова Н.И. доктор педагогических наук, спец. 13.00.01
2. Бережная И.Ф. доктор педагогических наук, спец. 13.00.08
3. Белошицкий А.В. доктор педагогических наук, спец. 13.00.08
4. Гайдар К.М. доктор психологических наук, спец. 13.00.01
5. Гладких В.В. доктор педагогических наук, спец. 13.00.01
6. Гузенко И.Г. доктор педагогических наук, спец. 13.00.01
7. Дронова Т.А. доктор педагогических наук, спец. 13.00.01
8. Елисеев В.К. доктор педагогических наук, спец. 13.00.08
9. Кодиров Б.Р. доктор педагогических наук, спец. 13.00.01
10. Колосова Л.А. доктор педагогических наук, спец. 13.00.01
11. Комарова Э.П. доктор педагогических наук, спец. 13.00.08
12. Лазукин В.Ф. доктор педагогических наук, спец. 13.00.08
13. Мещерякова Е.И. доктор педагогических наук, спец. 13.00.08
14. Обухова Л.А. доктор педагогических наук, спец. 13.00.01
15. Петелин А.С. доктор педагогических наук, спец. 13.00.08
16. Просветова Т.С. доктор педагогических наук, спец. 13.00.01

СЛУШАЛИ: защиту диссертации Никешинной Наталии Ивановны на тему:  
«Развитие креативности младших школьников на уроках музыки  
посредством педагогики искусства» на соискание ученой степени кандидата  
педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история  
педагогики и образования.

**Официальные оппоненты по диссертации:**

Овчинникова Александра Жоресовна, д.пед.н., профессор, профессор кафедры начального образования, ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»; Тарасова Галина Константиновна, к.пед.н., доцент, доцент кафедры педагогики, методики и общего курса фортепиано, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств».

**Ведущая организация** - ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» (г. Астрахань).

**Вопросы по диссертации задали:** д.п.н., проф. Мещерякова Е.И., д.п.н., доц. Просветова Т.С., д.п.н., проф. Колосова Л.А., д.п.н., проф. Комарова Э.П., д.п.н., проф. Гладких В.В., д.п.н., проф. Лазукин В.Ф.

**В дискуссии приняли участие:** д.п.н., проф. Лазукин В.Ф., д.п.н., проф. Петелин А.С., д.п.н., проф. Колосова Л.А., д.п.н., проф. Бережная И.Ф., д.п.н., проф. Комарова Э.П., д.п.н., проф. Гладких В.В., д.п.н., доц. Просветова Т.С.

**ПОСТАНОВИЛИ:** на основании результатов тайного голосования присудить Никешиной Наталии Ивановне ученую степень кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Результаты голосования: «за» - 16, «против» - нет, недействительных бюллетеней - нет (протокол счетной комиссии прилагается).

Стенограмма и заключение диссертационного совета прилагаются.

Председатель диссертационного совета,  
д.пед.н., профессор

Ученый секретарь диссертационного совета,  
д.пед.н., профессор



Н.И. Вьюнова

И.Ф. Бережная

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.010.03  
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» МИНОСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА  
СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК  
аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 04.03.2016 г. № 14.

О присуждении Никешинной Наталии Ивановны, гражданке РФ ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Развитие креативности младших школьников на уроках музыки посредством педагогики искусства» по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования принята к защите 18 декабря 2015 г. протокол №8 диссертационным советом Д 999.010.03 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации, 394006, г. Воронеж, Университетская пл., 1, приказ Минобрнауки России № 297/нк от 31.03.2015 г.

Соискатель Никешина Наталия Ивановна, 1986 года рождения, работает учителем музыки в МБОУ СОШ №55 г. Воронежа, Департамент образования, науки и молодежной политики Воронежской области. В 2007 году окончила Воронежский государственный педагогический университет.

С 10.11.2009 г. по 14.12.2014 г. была прикреплена соискателем в Воронежский государственный педагогический университет для сдачи кандидатских экзаменов и написания кандидатской диссертации.

Диссертация выполнена на кафедре теории, истории музыки и музыкальных инструментов ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный педагогический университет», Министерство образования и науки Российской Федерации.

**Научный руководитель** – доктор педагогических наук, доцент Дронова Татьяна Александровна, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», кафедра педагогики и педагогической психологии, профессор.

**Официальные оппоненты:** Овчинникова Александра Жоресовна, доктор педагогических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», кафедра начального образования, профессор; Тарасова Галина Константиновна, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Во-

ронезский государственный институт искусств», кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано, доцент.

**Ведущая организация** ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» (г. Астрахань) в своем положительном заключении, подписанном Алентьевой Еленой Ивановной, кандидатом педагогических наук, доцентом, заведующей кафедрой дошкольного и начального образования, указала, что представленная диссертация отвечает принципам самостоятельности и комплексности исследования, отличается внутренней логичностью. Поставленные диссертантом научные задачи позволяют комплексно решить обозначенную проблему и соответствует критериям, установленным п. 9-11, 13 и 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Соискатель имеет 21 опубликованных научных работ, в том числе по теме диссертации 21 работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях – 3.

Работы посвящены проблеме развития креативности младших школьников на уроках музыки посредством педагогики искусства. Вклад автора составляет 92%, общим объемом 8,2 п.л.

Наиболее значимые работы:

1. Никешина Н.И. Специфические особенности развития креативности младших школьников на уроках музыки в школе [Текст] / Н.И. Никешина // Образование и саморазвитие. – №2 (30) 2012. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – С. 147–152.

2. Никешина Н.И. Модель развития креативности на уроках музыки в школе [Текст] / Н.И. Никешина // Мир науки, культуры, образования. – №3 (40), июнь 2013. – Горно-Алтайск: Концепт, 2013. – С. 19–24.

**На диссертацию и автореферат поступили отзывы:** д.псх.н., проф., академика РАО, ректора ОАНО ВО «Московский психолого-социальный университет» С.К. Бондыревой; д.п.н., доц., зав. каф. педагогики и психологии начального образования ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» М.В. Николаевой; д.п.н., и.о. доц. каф. дошкольного образования Таджикского гос. пед. ун-та им. С. Айни, гл. спец. управления до-

школьного и общего среднего образования Министерства образования и науки Республики Таджикистан Л.М. Иматовой; д.п.н., академика Академии образования Таджикистана М. Лутфуллоева; д.п.н., проф. ХГУ им. академика Б.Г. Гафурова О. Исломова; к.п.н., доц., директора МБУ ДО ЦДО «Реальная школа» А.В. Золотаревой; к.п.н., ассистента каф. педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный аграрный университет» М.С. Невзоровой.

Все отзывы положительные. Замечания носят рекомендательный характер.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается высоким уровнем компетентности и теоретической осведомленностью специалистов, что отражено в научных трудах, посвященных тематике, близкой к теме диссертационного исследования. Большинство работ выполнено в русле научного направления, совпадающего с профилем исследования, предложенным в диссертационной работе. Научные работы оппонентов и направленность их теоретической и практической профессиональной деятельности ориентированы на разрешение актуальных проблем общей педагогики, истории педагогики и образования.

**Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**

разработана научная идея развития креативности младших школьников на уроках музыки посредством методов и средств педагогики искусства в начальной школе;

предложена структура развития креативности в младшем школьном возрасте, которая включает следующие компоненты: мотивационно-ценностный (интерес к уроку, ценностное отношение к музыке, положительный эмоциональный отклик), деятельностный (потребность в творческой деятельности, умения и навыки творческой деятельности, продуктивность мышления) и творческий (активное воображение, оригинальность мышления);

доказана результативность процесса развития креативности младших школьников на уроках музыки посредством педагогики искусства;

введено понимание урока музыки как урока искусства, характерными чертами которого является: накопление детьми опыта эмоционально-ценностного общения с музыкой, включение их в различные виды музыкальной деятельности (музыкально-теоретической, исполнительской, слушательской, композиторской),

размышление как способ познания музыки; взаимодействие чувств в различных формах творческой деятельности как пути к осознанию музыки.

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:**

доказана необходимость и возможность развития креативности младших школьников на уроках музыки посредством педагогики искусства; применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс существующих базовых методов исследования педагогики искусства, позволяющих эффективно развивать креативность младших школьников на уроках музыки;

изложены представления о сущности креативности младших школьников как педагогического феномена и выявлена структура развития креативности которая включает мотивационно-ценностный, деятельностный и творческий компоненты;

раскрыты методы педагогики искусства (импровизации, музыкального обобщения, размышления о музыке, эмоциональной драматургии, ассоциаций, пластического интонирования) и средства (детские шумовые инструменты, фильмы и музыка на различных носителях, музыкальный репертуар), способствующие развитию креативности младших школьников;

изучены классические и современные концепции научного понимания феномена креативности, определившие методологическую и теоретическую основу исследования развития креативности младших школьников на уроках музыки посредством педагогики искусства;

проведена модернизация общей программы обучения музыке в начальной школе и предложен авторский вариант, особенностями которого является применение методов и средств педагогики искусства.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:**

разработана и внедрена модель развития креативности младших школьников на уроках музыки, которая составляет теоретическую основу организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе, обеспечивающую повышение качества развития креативности учащихся;

определены педагогические условия развития креативности на уроках музыки в начальной школе, при соблюдении которых процесс происходит более эффективно: готовность учителя реализовывать идеи воспитания и развития лично-

сти средствами педагогики искусства; создание творческой среды, способствующей осознанию значимости процесса творчества и результатов творческой деятельности; взаимодействие видов искусств через включение зрительных и кинестетических ощущений в процессе восприятия музыки; принятие учителем личности ученика как субъекта деятельности, усиление роли активного начала ученика, его собственной целенаправленной деятельности;

создана программа развития креативности младших школьников «Секреты развития креативности на уроках музыки», которая внедрена в образовательный процесс начальной школы;

представлен комплекс диагностических методов, позволяющий определить уровень развития креативности младших школьников.

**Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:**

теория построена на известных, проверяемых данных и фактах: реализации и интеграции системного, деятельностного, личностно-ориентированного и культурологического подходов, при соблюдении определенных принципов: комплексности учебно-воспитательного процесса, систематичности и последовательности, сотрудничества, культуросообразности, положительной мотивации при познании художественной культуры;

идея базируется на анализе научных трудов отечественных и зарубежных ученых, на обобщении педагогического опыта развития креативности младших школьников на уроках музыки посредством педагогики искусства;

использовано сравнение авторских данных с данными, полученными ранее по рассматриваемой тематике, такими учеными, как Е.А. Ермолинская, Д.Б. Кабалевский, И.Э. Кашекова, А.А. Мелик-Пашаев, Б.М. Неменский, Е.Л. Ремарчук, О.В. Стукалова, Н.Н. Телышева, В.А. Школяр, А.В. Школяр, Л.Н. Якина;

установлено соответствие методов исследования поставленным цели и задачам; соблюдение норм, правил и требований, предъявляемых к педагогическим исследованиям;

использованы современные методы сбора и обработки теоретической и эмпирической информации: теоретические, включающие анализ философской, психологической, педагогической литературы, систематизацию, обобщение, синтез; моделирование; эмпирические: наблюдение, изучение и обобщение педагогического опыта, тестирование, эксперимент; математические: статистическая обра-

ботка результатов тестирования с помощью критерия  $\varphi^*$  - угловое преобразование Фишера и U-критерия Манна-Уитни.

**Личный вклад соискателя состоит в:**

непосредственном участии в получении исходных данных и руководстве опытно-экспериментальной работой; в апробации результатов исследования, обработке и интерпретации экспериментальных данных, выполненных лично автором; в подготовке авторских публикаций и разработке практических рекомендаций по внедрению результатов исследований.

На заседании 04.03.2016 г. диссертационный совет принял решение присудить Никешиной Н.И. ученую степень кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 9 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за - «16» человек, против - «нет», недействительных бюллетеней - «нет».

Председатель

диссертационного совета



Наталья Ивановна Вьюнова

Ученый секретарь

диссертационного совета

Ирина Федоровна Бережная

05 марта 2016 года